**COMUNICATO STAMPA**

**Cantù, 6 settembre 2024 - Si è tenuta in Triennale Milano, la sera del 5 settembre, la VI Finale del Contest IDEAS4WOOD di TABU SpA: la più importante gara di idee al mondo nel settore del legno. Oltre 500 progetti presentati da 800 concorrenti divisi in 20 nazionalità. Vincono le Università di Venezia e Pordenone. Tra i Professionisti vincono Studi di Torino e Milano.**

IDEAS4WOOD è il Contest più importante al mondo nel settore del legno, promosso da TABU e patrocinato da ADI, FederlegnoArredo e FSC® Italia: una gara di idee rivolta sia agli studenti universitari che ai progettisti di ogni età, annuale e internazionale. Main partner è Carpanelli di Desio (MI). Partner del progetto sono Sherwin Williams, eccellenza mondiale nel settore delle vernici, e Roda For You, azienda del miglior Made in Italy nei progetti di arredo a livello internazionale.

IDEAS4WOOD è un progetto con un forte slancio educativo, volto a sostenere la conoscenza del legno e la sua valorizzazione di materia prima nobile, viva e rinnovabile, perché il legno può essere coltivato e pianificato nella sua disponibilità su scala planetaria per le prossime generazioni. TABU è l’eccellenza italiana nella tintoria del legno, con sede a Cantù, nel cuore Lombardia, e produce piallacci naturali tinti e multilaminari per l’Arredo e l’Architettura di Interni, oltre a superfici decorative in legno di ultima generazione, basate sulla ricerca tecnologica e la capacità di interpretare con inesauribile creatività il legno.

La serata si è aperta con il saluto dell’**Assessore all’Università di Regione Lombardia Alessandro Fermi**: “*da comasco non posso che essere molto orgoglioso vedere un’azienda del nostro territorio attuare un progetto di questa portata, unico al mondo. Ma non solo, questo Contest dimostra come la spinta imprenditoriale dei territori si traduca in un patrimonio culturale e nella volontà di trasmettere conoscenze alle nuove generazioni*”.

I veri protagonisti della serata che sono tutti i concorrenti, oltre 800 di circa 20 nazionalità, e i Finalisti. La Giuria è stata coordinata guidata Presidente architetto Silvia Piardi, Professore Onorario del Politecnico di Milano.

*“La formula del contest non è mai cambiata, perchè abbiamo appreso una lezione –* spiega **Francesca Losi, Responsabile della Formazione di TABU e Responsabile del Contest***- Citando testualmente Dante, nel V Canto del Paradiso:* ***ché non fa scïenza, sanza lo ritenere, avere inteso.***

*Non basta capire, e non c’è vera conoscenza senza la sedimentazione, senza la memoria duratura di ciò che si sa. Ecco perché in ogni edizione del Contest si hanno 9 mesi di tempo per progettare, da settembre a maggio, nei quali si tengono incontri presso gli Ordini degli Architetti, presso gli studi dei progettisti in team, presso Università e Accademie, seminari on line, pareri di fattibilità tecnica. Perché desideriamo che si esca dal contest con un sapere duraturo che accompagnerà per tutta la carriera di architetto o designer*”

Commenta **Andrea Tagliabue, Vice Presidente di TABU:** “*Negli ultimi 6 anni quasi 20 progetti di superfici in legno e arredi sono stati portati in produzione, sia degli Studenti che dei professionisti, e sono entrate nelle collezioni ufficiali del Salone del Mobile, o premiate con la Menzione d’Onore del Compasso d’Oro. Per noi è importante valorizzare i nostri talenti che crescono nel Contest e seminare competenze sul legno, come materiale nobile, sostenibile e creativo, nelle nuove generazioni di architetti e designer*”.

Presenti in platea, per il territorio di Cantù, il **Sindaco di Cantù Alice Galbiati e l’Assessore Isabella Girgi**. Il 1° Premio di TABU agli studenti è stato consegnato dal **Dott. Paolo Fantoni, Presidente di Assopannelli e Vice Presidente Vicario di Federlegno Arredo.**

**IL PODIO**

**CATEGORIA STUDENTI per TABU (superfici in legno)**

* Gianluca Gorgoglione, Università IUAV Venezia

Progetto Ex Machina- 1° classificato

* Arianna Olper, Accademia Belle Arti di Brera Milano

Progetto Skin- 2° classificato

* Lillian Sims (USA) e Laura Marek (Germania), Istituto Marangoni Milano

Progetto Raw Roots- 3° classificato

--------------------------------------

* Martina Simona Balliana, Accademia Belle Arti di Brera Milano

Progetto Zen Garden - Menzione della Giuria e Premio Roda for You

* Ana Luisa Brugnara – Lucia Moraes (Brasil), Istituto Marangoni Milano

Progetto Elea - Premio del Presidente

* Beatrice Ena, Università degli Studi di Genova

Progetto La Dolce Vita– Premio FSC® Italia

* Lenka Janikova (Slovakia), Istituto Europeo di design Firenze,

Progetto The Closeup – Premio FSC® Italia

* Mona Pishvapour (Iran), Accademia Belle Arti di Brera Milano

Progetto Interlaced Horizon – Premio Rivista IQD

**CATEGORIA PROFESSIONISTI per TABU (superfici in legno)**

* Francescato Valeria - Pagotto Alessia, Torino

Progetto Gradiente - 1° Classificato + Premio Roda for You

* Myriantis Thiseas, GREECE

Progetto Dizzy Floor – 2° Classificato

* Liborio Marco Andolina, Enna

Progetto ElettroPOP Skeens – 3° Classificato

---------------------------------------------------------------------

* Mansi Giulio Matteo - D’Alto Paolo - Pietro Avolio, Milano

Progetto Swirl - Premio del Presidente

* Francescato Valeria - Pagotto Alessia, Torino

Progetto Bloom – Premio FSC® Italia

* Luca Melli, Desio

Progetto LEAF - Premio FSC® Italia

* Paolo Stefano Gentile, Cernusco sul Naviglio MI

Progetto Vent - Premio IQD + Premio Sherwin Williams

* Michela Cattacin, Venezia

Progetto Vinil – Menzione della Giuria

**PREMIO CARPANELLI**

**CATEGORIA STUDENTI (arredi)**

* Perfetto Elena-Grando Alessandro, ISIA Roma Design-Sede di Pordenone

Progetto Sinuo - 1° classificato

* Otzurk Ekin Guney (Turkey), Politecnico di Milano

Progetto Tetra- 2° classificato e Premio IQD

* Arnaboldi Arianna - Battiante Andrea, Accademia Belle Arti di Brera Milano

Progetto Armonia - 3° classificato

---------------------------------------------------------

* Barbato Luciano, ISIA Roma Design

Progetto Stasi– Premio del Presidente di Giuria

 **CATEGORIA PROFESSIONISTI (arredi)**

Ramundo Alessio, Milano, Progetto STILT – 1° Classificato

Pannozzo Vittorio, Fondi LT, Progetto STRUCTURA – 2° Classificato

Angarita Daniel-Riccardo Petruzzelli, Colombia-Italia, Progetto PENDULA – 3° Classificato
Lucchese Francesco, Milano, Progetto COLLEZIONE GIOTTO; Premio IQD

**Entro il 30 settembre 2024 esce il bando della VII edizione, per Professionisti senza limiti di età e per Studenti!** Only the brave! Il Contest è internazionale e bilingue, italiano e in inglese, l’avventura continua.