

PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2024 **XII edizione**

Scadenza consegna progetti: 31 gennaio 2025
Totale premi: € 11.000,00

**Ecco i vincitori del concorso promosso da PORADA e
POLI.design con il patrocinio di ADI**

1° PREMIO PROFESSIONISTI (€ 3.000): Nicolas de Vismes con “KOYA”
**1° PREMIO STUDENTI (€2.000): Anna Eerdmans, Ravensbourne
University London, con “BOSCO”**

Milano, febbraio 2025 – La **premiazione dei vincitori del PORADA INTERNATIONAL DESIGN AWARD 2024** è prevista per **mercoledì 5 marzo 2025**, alle ore 12:30 presso lo showroom di Porada a Milano, in via Borgospesso 18. , Giunto alla XII edizione, il concorso è stato promosso da **Porada**, azienda cabiatese leader nel settore del mobile e del complemento d’arredo, e **POLI.design**, Società Consortile fondata dal Politecnico di Milano, con il patrocinio di **ADI, Associazione per il Disegno Industriale.**, L’edizione di quest’anno ha avuto quale tema le diverse tipologie di **LETTI**.

La giuria, riunitasi il 21 febbraio a Villa del Grumello, sul lago di Como, ha individuato i vincitori – tre nella categoria Professionisti, tre in quella Studenti e uno nella Menzione speciale “Giacomo Allievi” oltre a un’ulteriore menzione speciale – che hanno saputo cogliere lo spirito del concorso interpretando i **valori e l’identità di Porada, marchio protagonista del design italiano**, valorizzando l’uso del **legno massello** e proponendo **progetti innovativi ed originali** aventi per tema i **LETTI**.

Il montepremi complessivo di 11.000 euro è stato quindi così ripartito:

Per la categoria PROFESSIONISTI:

1° premio: € 3.000: Nicolas de Vismes con “KOYA”
2° premio: € 2.000: Andrea Ferri con “YUNA”
3° premio: € 1.000: Stefano Airaghi con “SPINDLE”

Per la categoria STUDENTI:

1° premio: € 2.000: Anna Eerdmans, Ravensbourne University London, con "BOSCO"

2° premio: € 1.200: Advay Gupta, Istituto Marangoni Milano con "BARCA"

3° premio: € 800: Jacob Zettersten, Royal Danish Academy Copenhagen con "OASIS"

Menzione speciale "Giacomo Allievi": € 1.000: Alessia Pagotto e Valeria Francescato con "SOFIA"

Menzione speciale: Susanna Rocca con "VELOUTÉ"

Grandi numeri nella partecipazione all'edizione di quest'anno: 652 iscritti, **418 progetti pervenuti da tutto il mondo** e presentati alla commissione: **190 nella categoria professionisti e 228 nella categoria studenti**. Numerosissime le adesioni dall'Italia, e altrettanto positiva la risposta a livello internazionale: Francia, Germania, Grecia, Spagna, Serbia, Danimarca, India, Filippine, Canada, Russia, Giappone, USA, Indonesia, Turchia, Paraguay, Cina, Colombia, Giappone, sono soltanto alcune delle tantissime nazioni coinvolte.

A vincere il concorso per la **categoria Professionisti** è stato **Nicolas de Vismes**, con il progetto **"Koya"**. Rielaborando l'essenza della lavorazione e della costruzione in legno ("Koya" significa "capanna" in giapponese), il progetto incarna una miscela armoniosa di funzionalità ispirandosi a una sintassi architettonica minimalista. Grazie alla flessibilità dei componenti, il letto può adattarsi a diversi spazi e declinarsi in quattro diverse configurazioni. Sia che venga posizionato contro una parete per ottimizzare lo spazio o al centro della stanza, si integra facilmente in qualsiasi ambiente offrendo la possibilità di personalizzare l'ambiente notte. Realizzato in rovere massiccio tinto e in pelle può essere personalizzato accogliendo diverse tipologie di rivestimento, facilmente sostituibili.

Anna Eerdmans, studentessa della Ravensbourne University London, si è invece aggiudicata il premio della **categoria Studenti** con **"Bosco"**. Dalle forme eleganti e fluide ispirate alla natura, in particolare alla morfologia dei rami e delle foglie, il letto evidenzia la bellezza del legno - in essenza frassino tinto Moka o noce canaletta -, grazie ad aperture nel rivestimento in tessuto di lana sfoderabile, lavabile e sostituibile, che evidenziano la curvatura del legno,

mettendone in risalto la lavorazione artigianale. Apprezzabile la modularizzazione della morfologia dei componenti e la distinta dei materiali specificata in dettaglio, nonché la realizzazione di un modello fisico di studio.

La giuria che ha selezionato i vincitori era formata da:

- **Tiziano Allievi** (Presidente Porada)
- **Bruno Allievi** (Socio ed ex presidente di Porada)
- **Roberto de Paolis** (POLI.design)
- **Umberto Cabini** (vicepresidente ADI e presidente di Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro)
- **Maria Tber** (proprietaria Divanya Luxury, rivenditore Porada a Casablanca)
- **Otmane Lazraq** (partner Lazraq Studio)
- **Valentina Raggi** (senior editor AD Italia)
- **Julian Tiefenbacher** (Senior Editor, Elle Decoration Germany)
- **Marco Grassi** (Artista)

Nel valutare gli elaborati la giuria ha tenuto conto di **originalità, innovazione e ricerca di nuove soluzioni progettuali** riferite alla lavorazione tipica del **legno massello, sperimentazione sui materiali e sulle finiture superficiali, capacità dei progetti di definire e anticipare scenari d'uso e concept innovativi nell'utilizzo del mobile in legno e del complemento d'arredo contemporaneo**, con particolare riguardo alle determinazioni tipologiche, tecnologiche e morfologiche dei letti.

Come vincitore della **Menzione Speciale "Giacomo Allievi"**, l'architetto Elisabetta Allievi ha selezionato **"Sofia"** il progetto delle professioniste **Alessia Pagotto e Valeria Francescato**; la proposta si è distinta per il miglior equilibrio tra tradizione artigianale associata alla lavorazione del legno e design moderno espresso nello sviluppo strutturale e creativo del progetto. La testata alta dal disegno avvolgente, realizzata in noce Canaletta, valorizza la qualità dei materiali e la cura artigianale e si integra con una imbottitura laterale, che rende il letto adatto non solo per il riposo, ma anche per svolgere attività che richiedono un sostegno più strutturato, come lo studio o la lettura. La posizione ergonomica favorisce il comfort per momenti di relax o di produttività. È stata inoltre attribuita un'ulteriore menzione speciale a **Susanna**

Rocca, studentessa della LABA Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, italiana, con “**Velouté**”.

Maggiori dettagli sui progetti premiati sono disponibili sui siti:

www.porada.it

www.polidesign.net

A conclusione dei lavori della giuria **Tiziano Allievi**, presidente di Porada, ha dichiarato:

"Il Porada International Design Award è uno dei momenti di condivisione e scambio più interessanti dell'anno. Avere l'opportunità di osservare e valutare progetti pensati da designer provenienti da tutto il mondo è anche un'occasione di arricchimento personale per ognuno di noi. Siamo molto felici dei risultati di quest'anno e con gioia ritroviamo, tra i vincitori della categoria studenti, alcuni nomi già noti nell'ambito del nostro concorso. Auguriamo a tutti i partecipanti un roseo futuro professionale"

Porada International Design Award

Concorso internazionale di idee rivolto a progettisti e creativi italiani e stranieri. Promosso da PORADA e POLI.design, con il patrocinio di ADI, Associazione per il Disegno Industriale. Il bando è consultabile sul sito:

<http://www.porada-design-award.polidesign.net/>

PORADA

Azienda italiana alla terza generazione familiare, Porada è un'eccellenza made in Italy che produce complementi d'arredo per le case di tutto il mondo dal 1948. Forti del know-how che deriva dall'esperienza nella lavorazione del legno da oltre 70 anni, Porada sviluppa prodotti che sono il frutto equilibrato di abilità artigianale, innovazione, design, eleganza e qualità che dura nel tempo. La collaborazione con designer italiani e internazionali e la rete di agenti e clienti distribuiti in tutto il mondo, consente a Porada un'apertura internazionale. I numeri di Porada: 5 flagship store (Cabiato, Milano, Londra, Parigi, New York), +21 monobrand, distribuzione in +50 paesi, +200 shop in shop.

POLI.design

POLI.design è un centro per la formazione post-laurea a livello nazionale e internazionale ed è parte integrante del Sistema Design del Politecnico di Milano (1° in Italia, 3° in Europa e 7° nel mondo nella classifica QS World University Rankings 2024 per l'ambito Art & Design). Dal 1999, ha costruito e consolidato la propria offerta didattica sull'approccio project-based learning, sulla ricerca e sul sapere politecnico. Dai Master fino ai Corsi Executive e alle esperienze tailor-made rivolte alle organizzazioni, POLI.design offre percorsi cross-industry che trasferiscono il mindset progettuale necessario a guidare la trasformazione in settori differenti. Protagonista di un network italiano e globale per la formazione in ambito design, favorisce il dialogo tra mondi dell'accademia, delle istituzioni e dell'industria.

Contatti:

Email: award@porada.it

Tel.: [+39]031.766215

Ufficio Comunicazione POLI.design:

Email: comunicazione@polidesign.net

Tel. [+39] 02.23997226

www.polidesign.net

Ufficio Comunicazione Porada: Laura Allievi e Federica Stucchi

Email: laura@porada.it

Email : federica.stucchi@porada.it

Tel.: [+39]031.766215

www.porada.it